

愛知のうたごえ協議会ニュース

TEL 052-351-2618 FAX 052-355-7035

愛知のうたごえ 🔍

2025. 12. 15 No. 8



2025 日本のうたごえ祭典 in 神戸・ひょうごは全国の連帯と 地元神戸の仲間の奮闘で大きく成功しました！

11月22日～24日神戸市内他で開催された祭典では24日の大音楽会には5,100名、特別音楽会と万響祭等、そして全国合唱発表会、オリジナルコンサートに全国から延べ13,000名余が参加して交流と連帯を深めました。愛知からは延べ300名余が参加、合唱発表会では長久手児童合唱団、Ein Prosit!、タガリーズが金賞を受賞する等愛知の仲間の活躍がありました。

祭典への愛知からの参加データは

音楽会	指定席	自由席		計	記事
			指標	実績	
大音楽会	120	99	300	219	特別賛同 20 含
特別音楽会	84	42	150	126	
万響祭		58		58	
計	204	199	450	403	

合唱発表会・オリジナルコンサートには愛知の県合唱発表会から推薦された21団体、創作発表会7団体の計28団体と産別から推薦された4団体の合わせて32団体が出演しました。

合唱発表会入賞団体

◇一般の部A	◇女性の部
金賞 男声合唱団 Ein prosit!	銀賞 刈谷親バトコーラス
金賞 長久手児童合唱団	
銅賞 コール東海	◇小編成の部
◇一般の部B	金賞 タガリーズ
銅賞 名古屋青年合唱団	

日本うたごえ祭典 in 神戸、3日間とっても楽しかったです

1日目に神戸文化ホールにて行われました万響際は、内容も充実していて、あっという間に時間が過ぎたように感じました。特に最後の八岐大蛇の出し物は、圧巻でした。

2日目は、新美先生の指揮のもと、ハリキッテ歌わせていただきました

最終日の今日は、シーライオンアリーナの舞台に立たせていただきました。何百人もの方々と一緒でしたので、全然緊張せずに、思いっきり歌うことができました

とてつもなく素晴らしいステージで、貴重な思い出となりました

マ・モルテ 渡邊正子

愛知のうたごえ創造委員会からのお知らせ

1、愛知のうたごえSDGs 5の取組みについて

愛知のうたごえ《まなぼ企画》「若者シンポジウム」の開催

日時：2026年4月4日（土）15:00～17:00

会場：愛知民主会館2階ホール

パネラー 河崎翔太（愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団副団長・副指揮者）

長江真弥（親と子のみどりの杜合唱団指揮者）

雨宮由里子（愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団）

滝田 杏（高校生平和ゼミナール・名古屋青年合唱団うたの学校）

間部友哉（全国青年のうたごえ協議会議長）

テーマ 愛知のうたごえSDGs 5の4年目にあたり、未来につなぐうたごえ運動を切り開くために今後の発展への到達点と課題を考える。

2、まなぼ企画について

①若者シンポジウム（上記記載）

②指揮者講習会 小島岳志さんを講師に迎えて

4月19日（日） 時間・会場未定

③西日本合唱講習会 日本のうたごえ全国協議会主催事業として開催

5月4日（祝月）・5日（祝火） 愛知県芸術文化劇場大リハ室

講師に山本高栄さん、渡辺享則さんほか

④ギター・アコーディオン伴奏者の養成

名簿を作成して、平和行進、集会等、様々な伴奏依頼に対応する体制づくりを。

⑤舞台スタッフ養成講座 アンケートで課題を洗い出す。

代表者懇談会から出された意見への対応

【合唱発表会について】

◇2025年は全国協に習って交流の部のリハーサルを行わないことを決め進めてきたが、合唱の立ち位置、音の響き、広がり、ピアニストのピアノの感覚等で疑問が出されている。

a：2026年もリハーサルは設けないが、短時間でも舞台での音出し（3～4分）を考える。

音出しはブロック毎の演奏前に行い、その後発声を行い、本番を迎える。

コンクール部門については例年通り。

◇演奏時間6分30秒についても時間内に収めるために曲の一部カット等をしているので演奏時間の延長要望が出されている。

a：演奏時間については、全国的にも課題となっているので、今後検討されるようお願いする。

2026年、地区から県への交流の推薦枠は従来の1/2に戻す。

◇2026年、長野祭典の開催時期に合わせて、県合唱発表会を9月12日・13日に尾張旭市文化会館で開催します。地区の合唱発表会は8月23日までに終了して下さい。

2026 年活動計画

	うたごえ協議会の行事	合唱団・サークルの行事	全国大会	常任エッセイ
1月				
2月			21・22 全国協総会（長野） 23「朱鷺が舞う」うたの広場（石川）	
3月	22 愛知のうたごえ県総会(労働会館)	12 堀田さちこリサイタル2026 14・15 幸せ「バットガザ・フーちゃんⅢ」 (芸創)	1 ビキニデー	
4月	4 青年シンポジウム 19 指揮者講習会 29 メーデー前夜祭			
5月	1 メーデー 31 平和行進愛知入り	9・10 みどりの杜「青い鳥」（尾張旭文化会館） 23 OH！人生C 24「そうれっしゃがやってきた」初演40年のつどい	4・5 西日本合唱講習会（愛知） 29～31全国創作講習会（大阪）	
6月	7 平和行進名古屋市内行進 11 平和行進岐阜へ	13 豊川親子合唱団たけのこ「海を渡ったエイミー」（豊橋・フラット） 20・21名古屋青年合唱団音楽会（芸創）	19～21 全国指揮・指導者講習会	
7月	5 東三河合唱発表会（音羽文化） 12 東部合唱発表会（尾張旭市文化会館） 25 中A合唱発表会（東文化小劇場） 26 中B合唱発表会（東文化小劇場）			
8月	2 西北合唱発表会（西区役所講堂予定） 9 西三河合唱発表会（刈谷アイリス小） 11 名古屋南部合唱発表会（南文小） 22 尾張合唱発表会（津島文化会館）		23・24 全国教育祭典（東京）	
9月	5 愛知の創作発表会（ドレミホール予） 12・13 県合唱発表会（尾張旭市文化会館）		23「そうれっしゃ」全国合同練習会（長野）	
10月				
11月			13～15 日本のうたごえ祭典in長野	
12月	うたい納め			

松本如美（合唱団知多）

合唱団知多が『うたごえ喫茶』を始めたのは1971年5月です。2020年のコロナ禍まで文字どおり半田市内や阿久比町内の喫茶店を借り切って毎月1回開催。来年5月には441回目、55周年を迎えます。開始当時はアコーディオンがあって、ギター、キーボード、コンバスなど団員による生伴奏でした。知多半島は当時、繊維労働者が多く「わたぼこの中に咲いた花」や「心はいつも夜明けだ」「心騒ぐ青春の歌」等がよくリクエストされました。そしてロシア民謡やうたごえオリジナル曲など、当時はみんな若くてまさに青春時代でした。

コロナ禍が明けて、『うたごえ喫茶』は開催場所を公民館に移し再スタート、現在はアイプラザ半田小ホールで年2回の開催です。新聞販売店の宣伝媒体の活用等すすめ毎回多くの皆さんが参加され、前は102名の来場があり参加者層も一般の方が気軽に参加する催しに変化しています。おのずとリクエスト曲にも変化が出てくる昨今のうたごえ喫茶になっています。

そんな中、来年創立 20 周年を迎える『合唱団ピース 9 知多』（合唱団員 6 人が参加）は来年 3 月 8 日（日）、東海市立勤労センターで 14 時から『みんなうたう会』を準備しています。「みんなで歌おう、平和を願って」と銘打って、かつて歌ってきた労働歌や平和の歌の数々、1970 年代に歌った懐かしい歌や思い出の歌など、合唱団知多の『うたごえ喫茶』と一味違った企画が進行中です。500 人収容できるホールです、是非お出掛けください。

愛知のうたごえ協議会に「西新婦人うたごえ広場ルンルン」が新加盟（2026年1月から）
28日の合同うたい納めにも6名が参加します。一緒に加盟を祝いましょう！





2025 愛知のうたごえ協議会

うたい納め



どなたでも
参加できます

食べて、歌って
今年をふりかえり
未来へつなごう♪

募集中!

12/28 (日)
13:00~16:00

生協生活文化会館 3F

参加費

おとな 1200円
高校生以下 500円
(缶ビール 別売り)

愛知の食べ歩き・ソフトドリンク
食べ放題・飲み放題!

出し物&模擬店
 お酒・ジュースなど
 差し入れ 大歓迎!

プログラム

- ◇ みんなでうたおう
- ◇ 2025年/特徴的な団体の披露
- ◇ 山本高来さん指揮「HEAVYの鐘」ほか演奏
- ◇ 神戸祭典「女性合唱」「青年合唱」演奏
- ◇ 「Pura Vida」うたう合唱ほか

協賛会新加盟
 「西新婦人うたごえ広場ルンルン」参加!

お問い合わせ

愛知のうたごえ協議会
 E: aiautago@gaia.ocn.ne.jp
 Tel: 052-351-2618
 Fax: 052-355-7035



地下鉄南山線山本駅
 4番出口 徒歩2分

生協生活文化会館
 「こーびあいち・中山館」



**愛知のうたごえ合同うたい納め
食べて、歌って、今年を振り返り
未来へつなごう！**

日時：12月28日（日）13:00～16:00

会場：牛協生活文化会館

(地下鉄東山線本山下車徒歩2分)

参加費：おとな 1200円

高校生以下 500円

模擬店、ソフトドリンク飲み食べ放題 プログラム

みんなでうたおう

2025 年加盟団体活動のスライド

山本高栄さん指揮での演奏

神戸祭典の参加曲演奏

模擬店出店者募集中

飛び入り大歓迎