メール

**＊提出期日**

**（厳守）**

交流

８/２５ (月)

コンクール

**地区合発後**

**すみやかに**

【お願い】

・該当するものを☑

・入力の場合、英数字は半角

・添付ファイル可のアドレスまたは FAX記入

・スマホで写真にとってメール送付も便利です

**aiutagoe@gaea.ocn.ne.jp**

愛知のうたごえ協議会

送付先

**FAX 052-355-7035**

**県合唱発表会** 申込書

**2025愛知のうたごえ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 出演部門 | [ ]  9/21 (日） | 交流の部 | [ ] 合唱　　[ ] 器楽・バンド　　[ ] 民俗芸能・和太鼓 |
| [ ]  9/28 (日) | コンクールの部 | [ ] 一般　　[ ] 職場　　[ ] 女性　　[ ] 小編成 |
|  |  | 担当者 |  |
| 携帯orTEL |  |
| 住 所   | 〒  | ＦＡＸ |  |
| メール |  |

|  |  |
| --- | --- |
| １.リハーサル　 | [ ] 希望　[ ] 不要　　＊出演順を基本に行います　＊交流の部：リハーサルはありません |
| ２.出演時間 | [ ] いつでも可 | [ ] 希望（　　　　　）時ごろ理由（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| ３.指揮者・伴奏者が重なると困る団体 |  |
| ４.全国本選に推薦の場合 | [ ] 参加できる　　[ ] 参加できない |

②

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | ① |  |
|  | 客席 |  |

●舞台コンテ

譜面台・イス・マイクの位置を記入ください。

（Word・PDFはアイコンを移動またはコピペできます）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ・ピアノ　[ ] 不要 [ ] 要 |  |  |
| 位置　[ ] ①　 [ ] ②　　 |  |  |
| ・譜面台　[ ] 不要 [ ] 要（ |  | 本）指揮＆その他 |
| ・イ　ス　[ ] 不要 [ ] 要（ |  | 脚）ピアノ以外 |
| ・マイク　[ ] 不要 [ ] 要（ |  | 本） |
| ・その他　 |







|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 出演人数 |   | 人 | （ 内、車イスの方 |   | 人 | ・足の不自由な方 |   | 人 ） |
| ふりがな曲　名 | 作詞編詞・補作詞 | 作曲編曲 | 演奏時間 |
|  |  |  |  | 分 |  | 秒 |
|  |  |  |
|  |  |  |  | 分 |  | 秒 |
|  |  |  |
|  |  |  |  | 分 |  | 秒 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 指揮者 |   | 楽器：伴奏者 | ピアノ： | アコーディオン**：** |
| ギター： |  |

●紹介文（100字程度）

|  |
| --- |
|  |
| ●その他連絡 |