

メール

**＊提出期日**

**（厳守）**

交流

８/２５ (月)

コンクール

**地区合発後**

**すみやかに**

【お願い】

・該当するものを☑

・入力の場合、英数字は半角

・添付ファイル可のアドレスまたは FAX記入

・スマホで写真にとってメール送付も便利です

**aiutagoe@gaea.ocn.ne.jp**

愛知のうたごえ協議会

送付先

**FAX 052-355-7035**

**県合唱発表会** 申込書

**2025愛知のうたごえ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 出演部門 | 9/21 (日） | 交流の部 | 合唱　　器楽・バンド　　民俗芸能・和太鼓 | | |
| 9/28 (日) | コンクールの部 | 一般　　職場　　女性　　小編成 | | |
|  |  | | | 担当者 |  |
| 携帯orTEL |  |
| 住 所 | 〒 | | | ＦＡＸ |  |
| メール |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| １.リハーサル | 希望　不要　　＊出演順を基本に行います　＊交流の部：リハーサルはありません | |
| ２.出演時間 | いつでも可 | 希望（　　　　　）時ごろ  理由（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| ３.指揮者・伴奏者が  重なると困る団体 |  | |
| ４.全国本選に推薦の  場合 | 参加できる　　参加できない | |

②

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | ① |  |
|  | 客席 |  |

●舞台コンテ

譜面台・イス・マイクの位置を記入ください。

（Word・PDFはアイコンを移動またはコピペできます）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ・ピアノ　不要 要 |  |  |
| 位置　①　 ② |  |  |
| ・譜面台　不要 要（ |  | 本）指揮＆その他 |
| ・イ　ス　不要 要（ |  | 脚）ピアノ以外 |
| ・マイク　不要 要（ |  | 本） |
| ・その他 | | |

![図形

低い精度で自動的に生成された説明]()

![部屋, ノートパソコン, 画面, テレビ が含まれている画像

自動的に生成された説明]()

座る, 水, 暗い, 写真 が含まれている画像

自動的に生成された説明

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 出演人数 | |  | 人 | （ 内、車イスの方 | | |  | | 人 | ・足の不自由な方 | |  | 人 ） | | | | |
| ふりがな  曲　名 | | | | | | | | 作詞  編詞・補作詞 | | | 作曲  編曲 | | | 演奏時間 | | | |
|  | | | | | | | |  | | |  | | |  | 分 |  | 秒 |
|  | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |  | | |  | 分 |  | 秒 |
|  | | | | | | | |  | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | |  | | |  | 分 |  | 秒 |
|  | | | | | | | |  | | |  | | |  |  |  |  |
| 指揮者 |  | | | | 楽器：  伴奏者 | ピアノ： | | | | | アコーディオン**：** | | | | | | |
| ギター： | | | | |  | | | | | | |

●紹介文（100字程度）

|  |
| --- |
|  |
| ●その他連絡 |