

# 星となれボクらのうたよ

竹中正道 作詞  
藤村記一郎 作曲

The musical score is arranged for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in the key of D major and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 75. The score consists of two systems of music. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with dynamics ranging from *f* to *mf*. The vocal parts have lyrics in Japanese, with some parts marked as *mf* or *f*. The lyrics are: うた お う もう い ち ど - もう い (System 1) and ち ど - う た い だ そ う - ほ し と な れ - ほ く ら の う (System 2).

Soprano (S): うた お う もう い ち ど - もう い

Alto (A): うた お う もう い ち ど - もう い

Tenor (T): *mf* Ah - - Ah

Bass (B): *mf* Ah - - Ah

Piano (Pf): *f* Ah - - Ah

Soprano (S): ち ど - う た い だ そ う - ほ し と な れ - ほ く ら の う

Alto (A): ち ど - う た い だ そ う - ほ し と な れ - ほ く ら の う

Tenor (T): - - - ほ し と な れ - ほ く ら の う

Bass (B): - - - ほ し と な れ - ほ く ら の う

Piano (Pf): - - -

たよ Oh - うた おう もう いち - ど

たよ Oh - うた おう もう いち - ど

たよ Oh - うた おう もう いち - ど

たよ Oh - うた おう もう いち - ど

たよ Oh - うた おう もう いち - ど

たよ Oh - うた おう もう いち - ど

*mf* *rit.* *a tempo*

ひとはふ かい - もりのな かで - みちにま

ひとはふ かい - もりのな かで - みちにま

ひとはふ かい - もりのな かで - みちにま

ひとはふ かい - もりのな かで - みちにま

*mp* *mp* *mp*

Uh - -  
 Uh - -  
 よい - - たたずむとき もう いちど - - ほしを  
 よい - - たたずむとき もう いちど - - ほしを

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mp*

Uh - ルルル ルルル  
 Uh - ルルル ルルル  
 さがし - もう いちど - ちずを - ひらく うた お  
 さがし - もう いちど - ちずを - ひらく うた お

*mf*  
*mf*

*mf*

Ah - Ah -

*mf*

Ah - Ah -

う もう い ちど - もう い ちど - う た い だ

う もう い ちど - もう い ちど - う た い だ

*mf*

- ほしと なれ - ぼくらの う たよ - うた お

- ほしと なれ - ぼくらの う たよ - うた お

そう - ほしと なれ - ぼくらの う たよ - うた お

そう - ほしと なれ - ぼくらの う たよ - うた お

*f*

う もう いち - ど きせつと

う もう いち - ど きせつと

う もう いち - ど

う もう いち - ど

*mf*

ともに - ひとはくらし - しあわせを - - ゆめみてい

ともに - ひとはくらし - しあわせを - - ゆめみてい

*mp*

Uh - - Uh - -

Uh - - Uh - -

きる - ききがせ まれば - - こえを あげて - うたい

きる - ききがせ まれば - - こえを あげて - うたい

Uh - Uh -

だす - もう いちど うた おう もう い

Uh - ルルル ルルル Ah

Uh - ルルル ルルル Ah

ちど - もうい ちど - う た い だ そ う - ほし と

ちど - もっ い ちど - う た い だ そ う - ほし と

Ah - - - ほし と

Ah - - - ほし と

*f*

なれ - ぼくらの う た よ - う た お う も う いち -

なれ - ぼくらの う た よ - う た お う も う いち -

なれ - ぼくらの う た よ - う た お う も う いち -

なれ - ぼくらの う た よ - う た お う も う いち -

*mf*

*mf*

ど あめにう たれ - かげにふ  
 ど あめにう たれ - かげにふ  
 ど あめにう たれ - かげにふ  
 ど あめにう たれ - かげにふ

*f* *ff* *f*

かれ - ひたすら にさく - - アザミのは な はるを  
 かれ - ひたすら にさく - - アザミのは な はるを  
 かれ - ひたすら にさく - - アザミのは な はるを  
 かれ - ひたすら にさく - - アザミのは な はるを



まつ - ゆうき をもとう - うた おう もう いち

まつ - ゆうき をもとう - うた おう もう いち

まつ - ゆうき をもとう - うた おう もう いち

まつ - ゆうき をもとう - うた おう もう いち

*ff* (2回目はアカペラ)

ど うた お う もう い ちど - もう い

*ff* (2回目はアカペラ)

ど うた お う もう い ちど - もう い

ど うた お う うた お う

ど うた お う (2回目は弾かない) うた お う

*ff*

ちど - う た い だ そ う - ほしと なれ - ぼくらのう

ちど - う た い だ そ う - ほしと なれ - ぼくらのう

う た い だ そ う - ほしと なれ - ぼくらのう

う た い だ そ う - ほしと なれ - ぼくらのう

たよ - うたお う もう いち - ど うたお

たよ - うたお う もう いち - ど うたお

たよ - うたお う もう いち - ど Ah

たよ - うたお う もう いち - ど Ah (glissは2回目の時) gliss.

Musical score for a vocal and piano piece. The score consists of five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The music is in 3/4 time and a key with two flats. Dynamics include *ff*, *rit*, and *mp*. The vocal parts have lyrics "Ah" and "Svā". The piano part includes a trill and a "Svā" marking.